

Point Rouge Gallery

présente

# Eric Laforge

du 30 octobre au 23 novembre 2013

vernissage mardi 05 novembre à 18h00



# PAIISE





# PAIISE

Un an après son exposition *Urbanités* qui réunissait des images très graphiques, Eric Laforgue nous présente sa nouvelle série de photographies intitulée PAIISE.

La rigueur de l'architecture a fait place à la douceur d'espaces intérieurs. Les lignes droites se sont assouplies. La présence humaine a gagné du terrain.

Fini le monde professionnel caractérisé par de vastes espaces architecturaux traversés par des petits personnages en mouvement. Tout en restant dans l'espace public, le photographe donne du temps au temps : Eric Laforgue marque une « Pause ».

L'univers d'Eric Laforgue s'est humanisé. Depuis *Urbanités*, il a réalisé une série de portraits de collégiens photographiés dans leur internat. Ces « Portraits internes » lui ont donné l'occasion de travailler à l'intérieur et de se rapprocher des hommes. Cette étape intermédiaire semble avoir changé son rapport au monde.

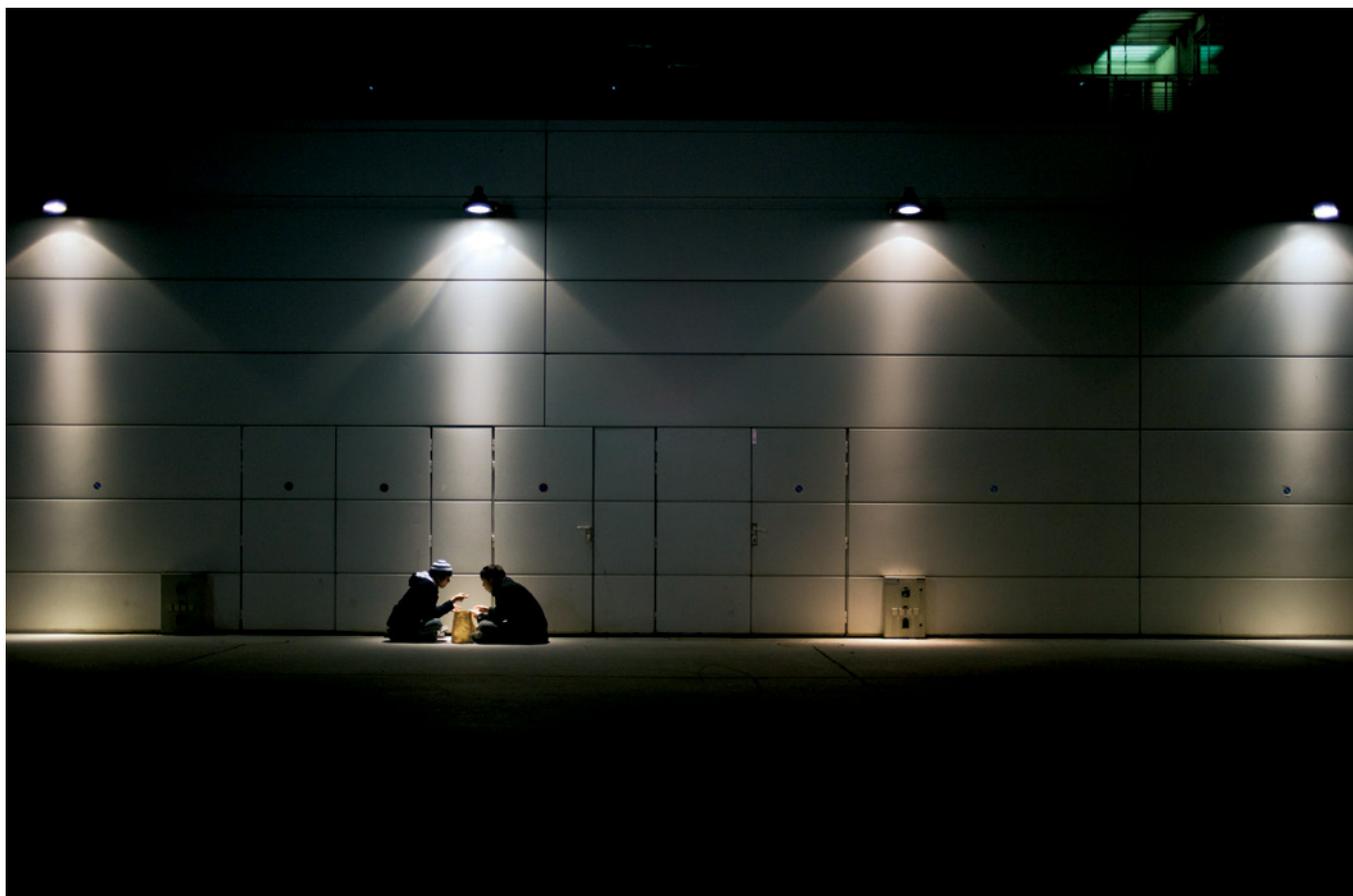
La lumière tient désormais une place primordiale dans ses images, pourtant sans aucun apport de lumière

artificielle. L'atmosphère nocturne intensifie l'impression d'intimité et la posture des personnages apporte douceur et sensualité, voire de l'abandon dans le cas de *L'Indolente*.

En faisant le choix d'espaces intérieurs, souvent des salles de musées, Eric Laforgue sait où il va mais ne sait pas ce qui va se produire. Discrètement installé, il attend et fixe des arrêts sur image qu'il nomme des « instants suspendus ». Ses prises de vues sont toujours réalisées sur le vif, sans aucune mise en scène.

La palette de lumières souvent électriques lui permet de mettre les lieux sous tension et de créer ainsi des scènes théâtrales qui vont générer des idées de fiction. A tout moment, dans le décor, on s'attend à voir surgir quelqu'un ou quelque chose. Et chacun de se faire son cinéma : plutôt film d'auteur que film d'angoisse.

Agnès Voltz



Parce que le monde dans lequel nous évoluons est en perpétuelle mutation au point de laisser de moins en moins de place aux instants de répit pourtant nécessaires à notre équilibre, Point Rouge Gallery est heureuse de présenter la nouvelle exposition personnelle d'Eric Laforgue intitulée PAIISE.

Cette exposition se propose de placer le spectateur en retrait, au cœur d'un silence bienvenu, presque dans un état de recueillement. Ainsi, PAIISE est une respiration bien méritée, une porte ouverte à la contemplation et à la méditation, à la fois sur l'agitation extérieure mais également intérieure qui nous concerne tous.

Composées comme des tableaux, les photographies de Laforgue sont étonnantes pour plusieurs raisons. D'abord pour la suavité de leurs textures, la douceur de leurs rendus, la

profondeur de leurs contrastes, qui font étonnamment penser à certains maîtres flamands malgré la contemporanéité de leurs sujets. Ensuite et surtout, parce que ses photos sont le fruit d'une longue attente. Laforgue chasseur d'images fait le guet, ses proies ne sont pas des modèles, elles ne font que passer et survivent à l'oubli grâce à l'objectif du photographe dont elles n'auront même jamais connaissance.

Perpétuellement à l'affût, Eric Laforgue documente la pause des autres, leurs instants de repos et de relâchement dans des œuvres toujours en tension.

Jean-Daniel Mohier



4 rue du Dahomey  
75011 PARIS

Métro / Faidherbe-Chaligny (ligne 8)  
contact@pointrouge-gallery.com  
www.pointrouge-gallery.com

Mercredi ► Samedi 14H00 - 19H00  
tél : 33 (0) 143 676 281