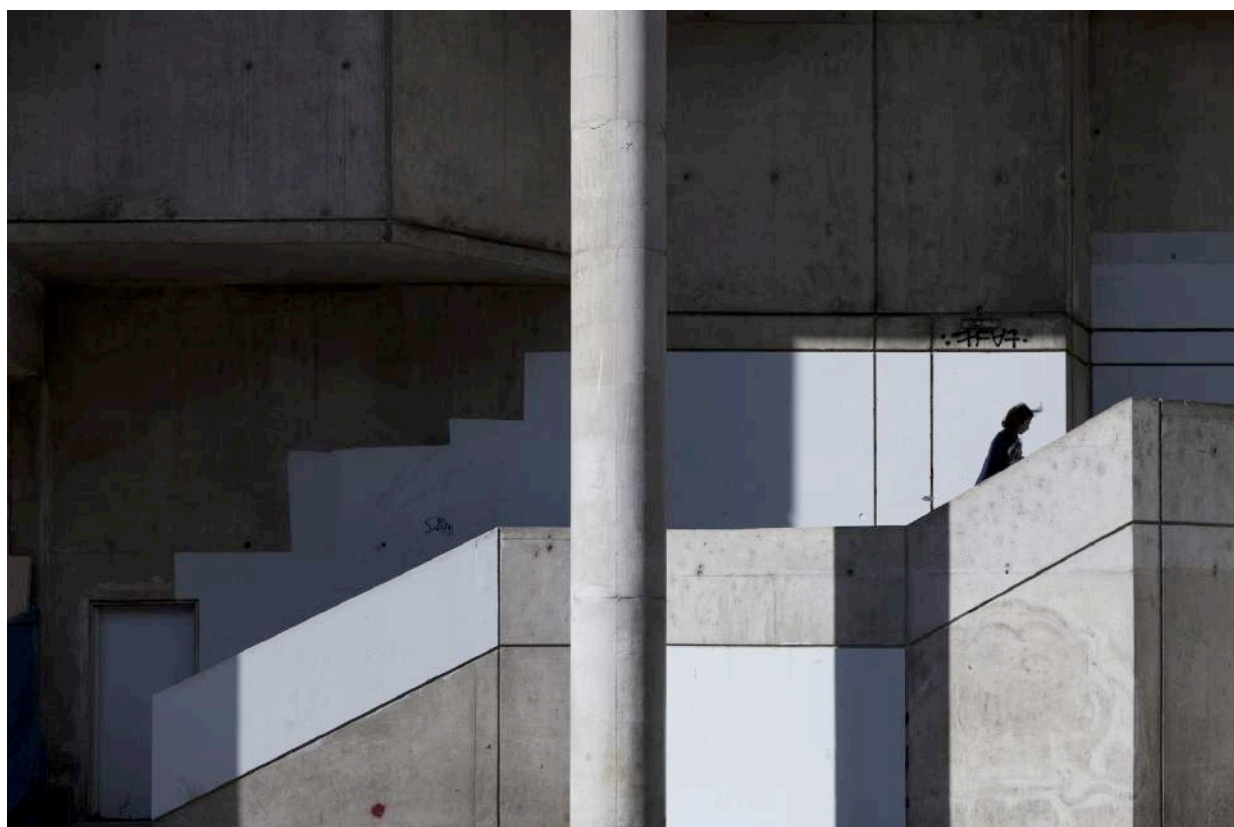


ÉRIC LAFORGUE

« IVRY EN SCÈNES »



Du 8 septembre au 7 novembre 2015
Exposition de photographies

Espace GÉRARD PHILIPPE
Centre Jeanne Hachette / 94200 Ivry sur Seine
01 72 04 64 40/ espacegerardphilipe@ivry94.fr

Vernissage le jeudi 10 septembre à 18h30

Métro ligne 7 Mairie d'Ivry
RER C
Bus 132.323.182.125

Mardi et vendredi de 11h à 17h30
Mercredi et jeudi de 11h à 12h30 et de 13h30 à 17h30
1^{er} et 3^e samedi du mois de 11h à 17h

« IVRY EN SCÈNES »

“No picture could exist today without having a trace of the film still in it, at least no photograph.”

« Aucune photographie ne peut exister aujourd’hui sans porter en elle la trace du film dont elle pourrait être issue »

Jeff Wall



Comment photographier son quotidien, comment photographier une ville dans laquelle on habite et que l’on parcourt chaque jour depuis des années? Comment poser un regard neuf et original sur un paysage urbain si familier ?

Pour répondre à cette question, Eric Laforgue n’a choisi ni une photographie conceptuelle, ni une photographie documentaire. Il se situe dans cet entre-deux.



Pas de mise en scène contrairement à ce que le titre suggère. Cependant l’humain est présent dans ce décor de lignes et de béton. Le photographe choisit de capter des moments de vie au hasard des rues, à l’affût de surgissements, d’impromptus. Chacune des photos est comme un plan de cinéma et suggère une histoire. Eric Laforgue crée de la fiction par un cadrage précis, une habile gestion des couleurs et des lumières de la ville...



Ces cadrages nous font découvrir que la ville d’Ivry-sur-Seine se prête bien à cette approche cinématographique. Située aux portes de Paris, elle est traversée par le chemin de fer qui déverse journallement des milliers de voyageurs sur la capitale. Des cheminées de sa déchèterie qui fonctionnent jour et nuit à l’architecture avant-gardiste des immeubles en béton de Renaudie et Gailhoustet, on retrouve dans cette série tous les éléments si caractéristiques de cette ville.

« J'ai voulu la ville d'Ivry soit le décor de microfictions. Je déambule depuis des années dans cette ville à la recherche de petits moments de grâce. J'aime la façon dont les hommes se sont accaparés cet espace, la façon dont ils jouent avec les lignes, comment ils composent avec leur environnement. Je ne veux pas faire de la photographie spectaculaire ou des effets trop appuyés, je suis à la recherche d'une certaine simplicité, il faut que l'image s'impose comme une évidence ».



Eric Laforgue vit depuis une quinzaine d'années à Ivry sur Seine.

Il a commencé la photographie en autodidacte après avoir fait des études scientifiques. Un véritable déclic se produit lorsqu'il découvre le travail du photographe Lucien Hervé.

Inspirées par la « photo de rue », en particulier celles de Saul Leiter, les influences d'Eric Laforgue sont également cinématographiques et picturales.

Il poursuit également un travail sur le portrait initié par la série « Portraits internes » primée au festival Flash Expo de Vichy.

Ses photographies ont fait l'objet d'articles dans la presse spécialisée (portfolio et interview dans Chasseurs d'images, reportage dans Réponses Photo...) et de plusieurs expositions.

Eric Laforgue est représenté par la Galerie Point Rouge à Paris (www.pointrouge-gallery.com).

Relation presse : contact@ericlaforgue.fr / 06 77 76 42 16